



براء

العدد ٤٢٩ - صفر ١٤٣٣ هـ
ديسمبر ٢٠١١م - يناير ٢٠١٢م

الإيمان

حكايتي

مع البحيرة

فضل العلم



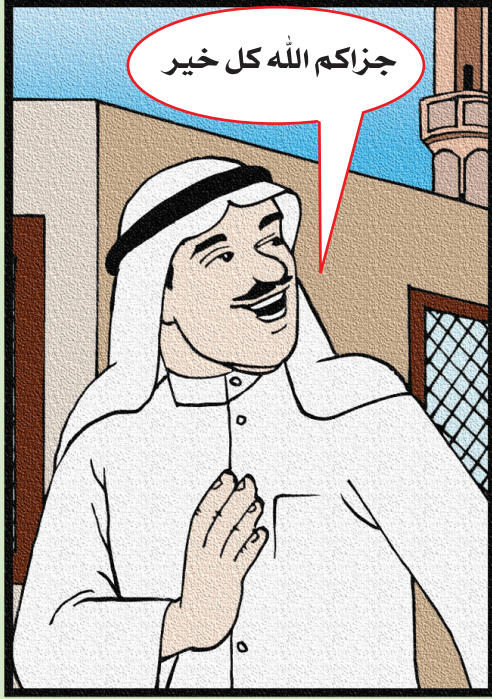
هوايتي المفضلة

الحصاة

افعلوا الخير



مجاهد



براعم الإيمان



الإسلام دين القوة

أحبابي براعم الإيمان:

نفخر أن ديننا الإسلامي يدعونا للقوة، فقد قال رسولنا الكريم ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير». فأنت قوي الإيمان، تعبد الله تعالى، وتصلي كلما سمعت الأذان، وتقدم الصدقة للفقير، وتفضل الخير. وأنت قوي الشخصية: قولك صدق وتلقي السلام على من تراهم في كل مكان. وأنت قوي العلم: تذاكر دروسك، وتجتهد لتتفوق وتتعلم، خاصة القرآن الكريم. وأنت قوي الجسم: تمارس رياضتك التي تبني جسمك، وتأكل الأكل الحلال المفيد. فلا تترك ما يجعلك قوياً في كل شيء.

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

تمام أحمد الصباغ

رسوم وإخراج

عماد محمد صقر

تنفيذ وجرافيك

أسامة عبدالهادي عوض الكريم



مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة «الوعي الإسلامي» مطلع كل شهر هجري
العدد ٤٢٩ - العام السابع والثلاثون - صفر - ١٤٣٣هـ - ديسمبر ٢٠١١م - يناير ٢٠١٢م

رئيس التحرير - مجلة «الوعي الإسلامي» - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفحة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤٠٤٤
البريد الإلكتروني info@baraem.alwaei.com

المجلة غير ملزمة بإعادة أي مادة تلقاها للنشر.

براعم الإيمان



سيناريو: خالد خلاوي



مرحبًا يا حمود أريد
أنصحك بأن تحسن خطك في
الكتابة لأنه سيئ ولا يعجبني

قد أخرجته
يا محسن وسط
زملائه

لا يعجبك!

أردت أن أنصحه

نعم.. محسن كان يقصد
النصيحة، ولكنه أخطأ في
أسلوب النصيح

لا تغضب مني
يا حمود.. إنها
مجرد نصيحة

كيف؟

أعتذر لكما عما
سببته من إحراج وأعد
ألا يتكرر هذا مرة
أخرى

لا تنصح أحدًا وسط الناس
حتى ولو كان فيه ما تقول

الآن أدركت خطئي..
النصيحة لا تعني تجريح
الناس ولا إحراجهم





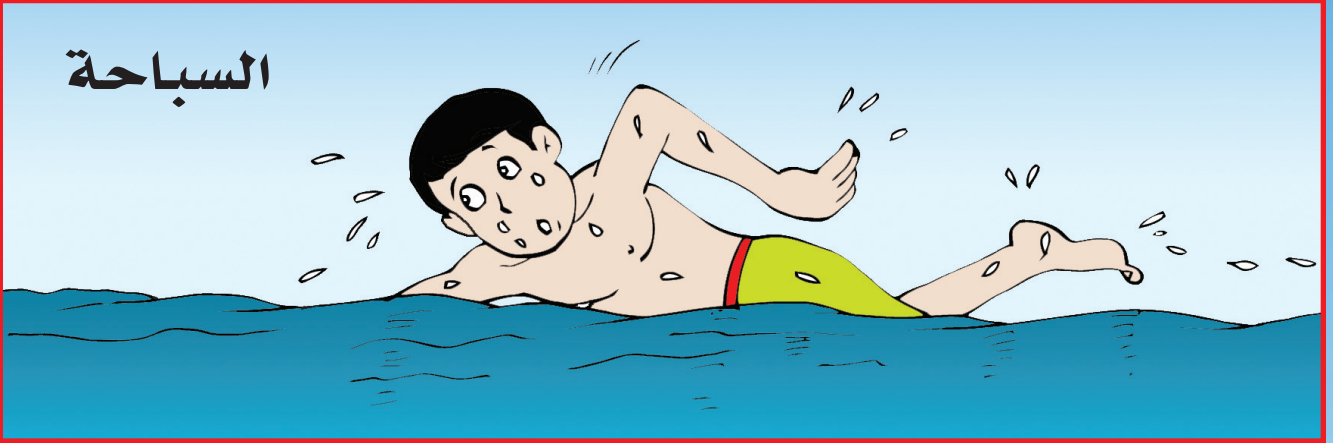
يقول العم بومصالح

جزاكم الله خيراً وكثر الله من أمثالكم

أنا أحب أن أمارس هوايتي التي تبني جسمي

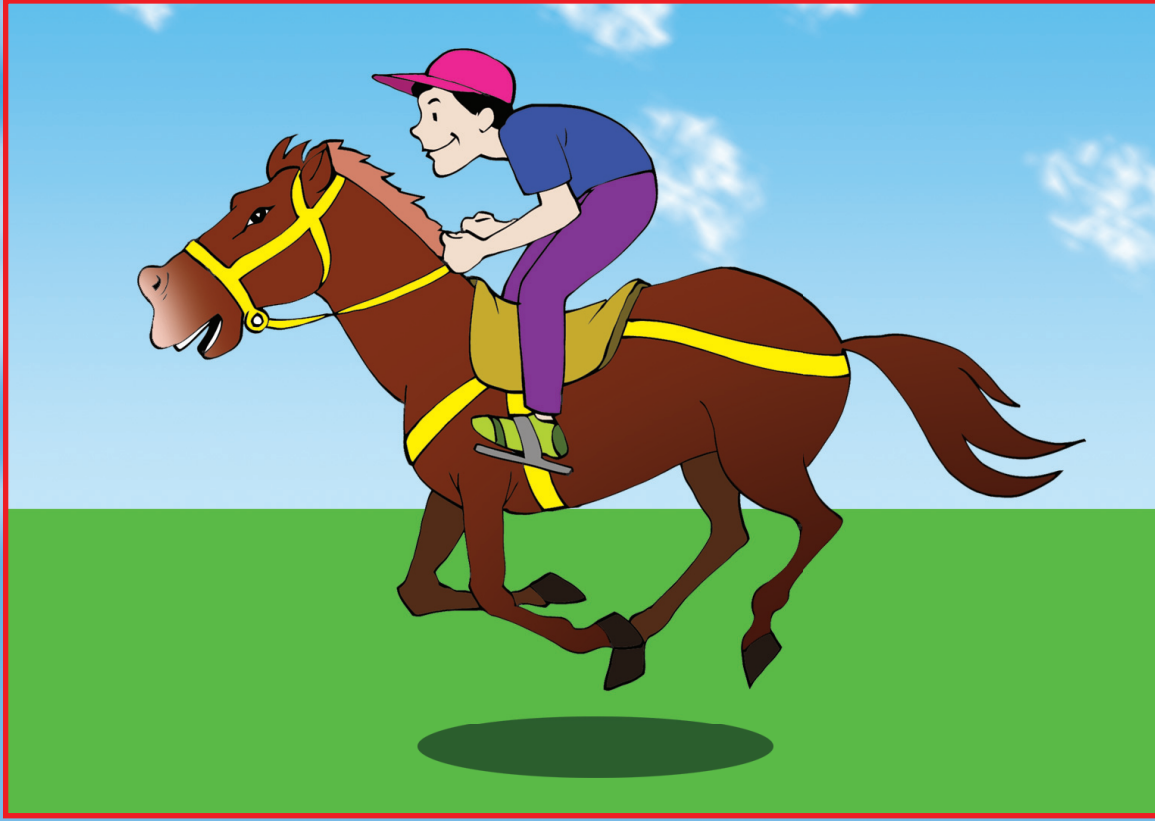
أحب أن أقتدي بقول رسول الله ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف».

السباحة



الرماية



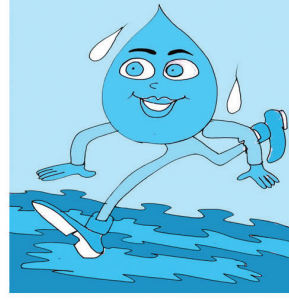


ركوب
الخيـل



الركض

حكايتي مع البحيرة



يحكيها: أحمد حسن الخميس

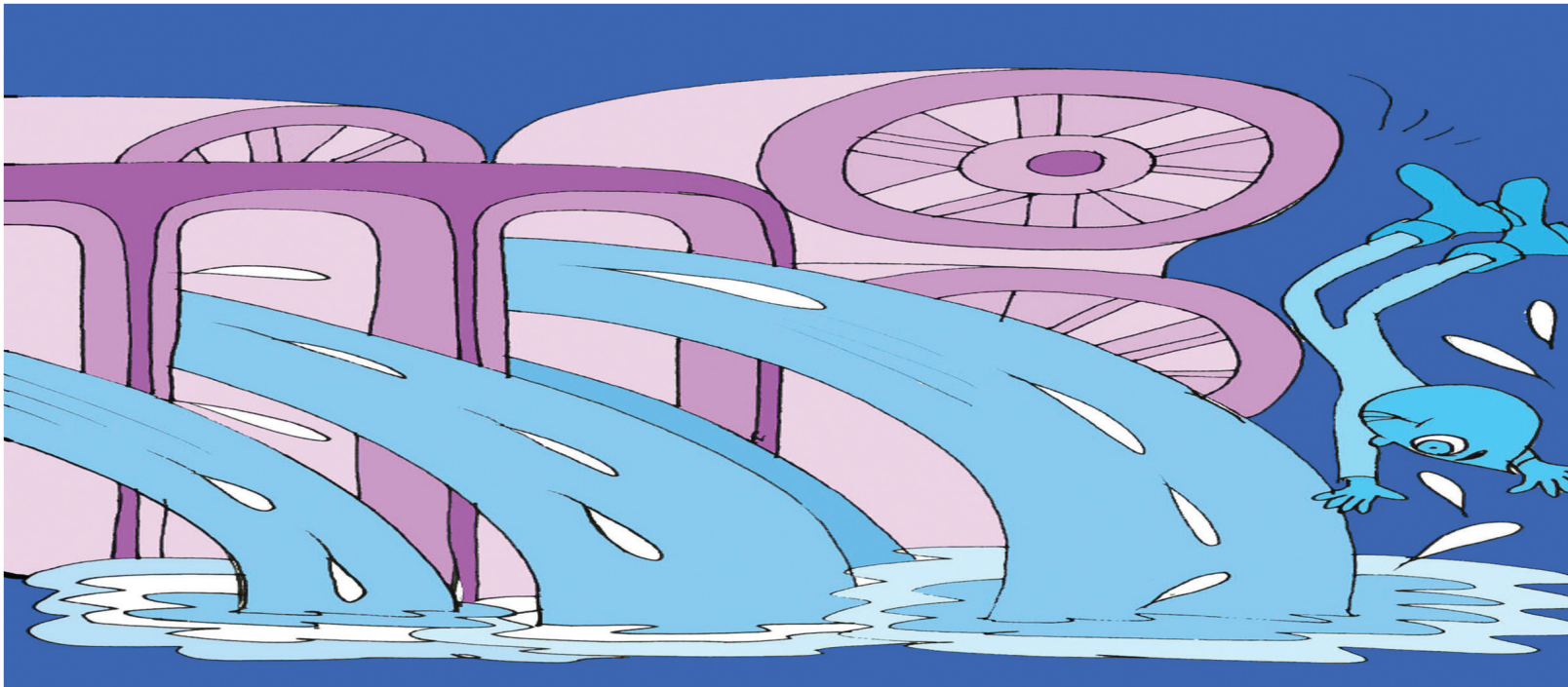
يرسمها: أشرف غباشي

وزنبق الماء الذي تمتد جذوره في الماء.. تعيش
في مياه البحيرات العذبة أسماك متنوعة تعتبر
غذاء لذيذاً طرياً للإنسان، كما تعيش
فيها الضفادع التي تقفز من هنا
إلى هناك في جوانب البحيرة
الجميلة.. وما أجمل الطيور
وهي تعيش على ضفافها
وتقطع المسافة في أجوائها
ذهاباً وإياباً وهي تطير بخفة
ورشاقة.. وعلى سطح مياه
البحيرة الراكدة تضع الحشرات
بيضها ليفقس ويتحول إلى حشرات كاملة
تطير في الهواء وتحط فوق الماء، منها البعوض
الذي ينقل مرض الملاريا للناس كباراً وصغاراً..
يمارس الناس الكثير من الألعاب المائية على



أنا ديمة المسافرة.. إذا كنت في البحر أطيير
من تدافع الأمواج، وإذا كنت في الفضاء بخاراً أشعر
بالخفة وسرعة المسير،
وإذا كنت في النهر
أتعب من الرحلة
الطويلة..
لكنني أجد
الراحة
والسكينة في
البحيرة التي
تتجمع فيها المياه
العذبة بمكان منخفض..
فتحيط بها النباتات المزهرة، والنباتات ذات
الساق الطويلة والأوراق الرفيعة أو العريضة..
وعلى سطح البحيرة تطفو حشائش المستنقعات،





رئيسية، تتفرع لتصل إلى البيوت والمنازل.. ما أن يفتح أحد أفراد الأسرة الصنبور حتى تتدفق المياه منه وفق الحاجة، حيث يستعمل الماء للشرب وطهي الطعام وغسل الثياب والأواني وتنظيف الأسنان، ويسعد الإنسان عندما يدخل الحمام لينظف نفسه ويغتسل في الأسبوع مرة أو أكثر.. وأشعر بالاعتزاز والفخر عندما يتوضأ أفراد الأسرة بالماء الطاهر لأداء الصلاة التي فرضها الله تعالى عليهم في اليوم خمس مرات.

مياه البحيرات الكبيرة كصيد السمك والسباحة والتجديف.. وتغتسل الفيلة، وتبرد أنفُسها بماء البحيرات، وتسبح فيها كلما سنحت لها الفرصة فهي تحب السباحة.. وتابعت ديمة تقول: أنا أفرح كلما عشت في حوض البحيرة الكبيرة إلا أنني أشعر بالحزن أنا وأخواتي قطرات الماء، عندما يرمي المتنزهون النفايات والقمامة في ماء البحيرة الصافي، أو يوصلون مياه المجاري العامة إليها فتتعرّك مياه البحيرة وتتلوث، وتموت الحيوانات من هذه الفعلة النكراء، ويخسر الإنسان هذه المياه العذبة التي هو في حاجة إليها.. هذا عن البحيرة الطبيعية.. ولكنني قد أسكن- مع أخواتي- في بحيرة صناعية تنشأ عند السد، حيث تتجمع مياهها خلف بناء السد، ثم تندفع بقوة عالية من خلال أنبوبة كبيرة تسمى قناة التحويل، تعترض طريق المياه عجلة ضخمة ذات ريش تسمى «التوربين» وتدور العجلة بسرعة قوية تسبب حركة كبيرة، يحولها المولد إلى كهرباء، تعطينا الضوء والطاقة.. وتوزع المياه من بحيرة السد بقنوات إلى الأراضي الزراعية بنظام، وتسحب كميات كبيرة من مياه النهر الذي يقام عليه السد إلى المدن، بعد أن تدخل معامل التكرير وترشح في المعمل لتتخلص من الأجسام الضارة، وتطهر بمادة تقتل الجراثيم المسببة للأمراض، ثم ترفع المياه النقية إلى خزانات، وتسحب بواسطة أنابيب



مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى

سورة المطففين

الآيات من: (١-٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾
وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ
مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾﴾

٣- الله يجمع الناس يوم القيامة، ويحاسبهم على أعمالهم.

وصايا عملية:

– اكتب هذا الحديث بخط جميل وعلقه في مدرستك، قال رسول الله ﷺ: «من غشنا فليس منا».

معاني الكلمات:

وَيْلٌ:	عذاب وهلاك.
لِّلْمُطَفِّفِينَ:	للمنقصين في الكيل والوزن.
أَكَالُوا:	اشترؤا لأنفسهم.
يَسْتَوْفُونَ:	يأخذون أكثر من حقهم.
كَالُوهُمْ:	باعوا لغيرهم.
يُخْسِرُونَ:	ينقصون في الكيل والميزان.
لِيَوْمٍ عَظِيمٍ:	ليوم القيامة.

تفسير وبيان:

تتحدث الآيات عن فريق من الناس لا يخافون الله، ولا يحسنون معاملة الناس، فإذا باعوا غشوا في الميزان، وأعطوا الناس أقل من حقهم، وإذا اشتروا لأنفسهم أخذوا أكثر من حقهم، فهؤلاء الغشاشون سوف يعذبهم الله يوم القيامة، في يوم عصيب شديد الهول، عظيم الفزع.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لما قدم النبي ﷺ المدينة كانوا من أخبث الناس كيلا، فأنزل الله تعالى: «وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ» فحسنوا الكيل بعد ذلك. (أخرجه النسائي وابن ماجه).

دروس مستفادة:

- ١- المسلم أمين في معاملاته، لا يغش الناس.
- ٢- المسلم يراقب الله في كل أعماله.



عبدالرحمن الكواكبي

لين محمد

القرى» الذي كتبه بأسلوب محبب وجذاب. ومضمون الكتاب يسرد قصة عن جمعية من المسلمين عقدت اجتماعاً في مكة، وحضر هذا الاجتماع الخيالي عضو أو أكثر من كل بلد إسلامي وكانت الرئاسة للعضو الملكي والسكرتارية للعضو الضراحي (نسبة إلى نهر الفرات) وهو الكواكبي.

وكان موعد هذا الاجتماع الخيالي في مكان ما من أرض مكة المكرمة، وموعده قبيل الحج، ونادى الكواكبي بأن يكون هناك اجتماع دولي، يجمع البلاد الإسلامية من أجل خير الإسلام والمسلمين.

لقد كان حلم الكواكبي يا أصدقائي صياغة على الورق في كتابه «أم القرى»، ولكنه صار حقيقة أثمرت من خلال قيام الجامعة العربية والمؤتمرات الإسلامية وغيرها من المنظمات الدولية، لقد آن الأوان لكي نعرف قدر نوابغنا ونجلهم ونذكر فضلهم على أمتنا قديماً وحديثاً.

ولد عبدالرحمن الكواكبي بمدينة حلب في سورية سنة ١٢٦٥هـ الموافق سنة ١٨٤٨م، وتوفي سنة ١٣٢٠هـ الموافق ١٩٠٢م.

نشأ - يا أصدقائي البراعم - الكواكبي في بيت كريم كانت فيه نقابة الأشراف، وهي نقابة تضم وجهاء الأسر وأعيانها، درس عبدالرحمن في المدرسة الكواكبية اللغة العربية والدين، وكان والده معلماً بالجامع الأموي في حلب، وهكذا نشأ عبدالرحمن نشأة كريمة محباً للعلم والعلماء راغباً في المعرفة.. لهذا درس العلوم الرياضية والطبية وتعلم اللغتين الفارسية والتركية، ثم عمل محرراً صحافياً في جريدة اسمها «الفرات»، ثم أصبح رئيس الكتاب بالمحكمة الشرعية فقاضياً شرعياً، وكان الكواكبي يصطدم في كل الأعمال الحكومية والحرّة بفساد بعض رجال الإدارة، فكان يقاومهم مقاومة لا هواده فيها، كان الكواكبي يشعر بأحوال المسلمين ويتأثر تأثراً بالغاً بما أصابهم من سوء الحال، فبدأ في زيارة بلاد المسلمين للدراسة والبحث إلى أن استقر في مصر.

كان الكواكبي يؤمن بضرورة الاتحاد بين شعوب العالم الإسلامي، ويظهر ذلك واضحاً في كتابه «أم



فَضْلُ الْمُعَلِّمِ

عبد الغني أحمد الحداد

معلمنا له فضل
علينا ليس ننساه
فكم أسدي لنا نصحا
وفيضاً من سجاياه

أنار حياتنا علماً
وأخلاقاً وإيماناً
وفي الأيام قدوتنا
فكم بالخير أوصانا

صبور في مواقفه
وعادل في تعامله
يعاملنا كأبناء
وهذا من فضائله

سنذكر فضله دوماً
فكم ربي وكم أعطى
فكان فريداً خالص
وكان مثالنا الأعلى

ضياء يحمل العلم
ليهزم ظلمة الجهل
فما أسماه! كم عظماً!
لدينا صاحب الفضل

معلمنا أياديّه
علينا سوف نذكرها
ولن ننسى عطاياه
وطول العمر نشكرها





في الأكاديمية الكويتية ثنائية اللغة



قامت مجلة براعم الإيمان بزيارة أطفال الأكاديمية الكويتية ثنائية اللغة، حيث اجتمع الطلاب والطالبات في مكتبة المدرسة وتم تعريفهم على مجلة براعم الإيمان، كما تم توزيع مجموعة من الأعداد الجديدة من المجلة مع كتيب التلوين والمجموعة القصصية كإهداء للأطفال الذين أبدوا إعجابهم بشدة بالمجلة.



مسرحية شعرية قصيرة للأطفال

فلنحرص على بيئتنا

د. فائز محمود عبدالحليم

الشخصيات:

- ١- أبو علاء
- ٢- أم علاء
- ٣- علاء
- ٤- غادة
- ٥- ممدوح

بداية:

تقصد أسرة «علاء» مكاناً جميلاً في إحدى الغابات.. تبدو أم علاء برفقة زوجها وهي تقترب من جدول ماء عذب. أم علاء تلتفت نحو أطفالها.. وأخذت تسأل «علاء»: الماء.. ماذا يحمل ؟ (تنتظر بشوق إجابة علاء). علاء (مجيئاً):

نشيد الماء

ما أعذبه

فيه النفع

والفائدة

فالثروة هذي

وبعيداً عنها

لن يحيا الناس

بهناء أو بصفاء

ما نغنيه

الدعوة منا

للترشيد

والأغنية:

لا للهدر.. لا للهدر (يتأمل

شقيقته «غادة»)

غادة (سعيدة بنقاء الجو في

هذا الموقع): وهواء العالم يا

أحبابي

بناء ما أبهأه

ما أروعه



الصحة فيه

عند البعد

عن سم

وشرور قد تأتينا

من سآحات المدن

ووقود السيارات (لا تبعد

نظراتها عن شقيقها

«ممدوح»).

ممدوح (واقفاً فوق بقعة من

الأرض وقد غطتها المروج

الخضر):

التربة هذي

بالخير تجودُ

فهنا زرعُ

منه الثمرُ

وطعام يُشبعنا

في هذا الحال

أخطار الجوع

لا تقرب وأحاث الأحباب

(يبتسم لأمه).

أم علاء (تستمع بشدو البلابل

وزقزقة العصافير.. تبدو

مبتهجة بحضور بعض الأطيّار

وتشير نحوها):

للكائن دور

لا ننكره

هذي أطيّارُ تبعد عنا

شر الآفات

ما نبغيه القولُ:

الصيد الجائر مرفوض

من يبيع التسلية

لا تأتية

في قنص

أو في قتل الغزلانُ

ورسالتنا للأشرار:

عن مرج خمائلنا

فلتبتعدوا.. فلتبتعدوا

منّا التحذيرُ:

بسهام الغدر

والطيش

لا تغتالوا

أحلام الأطفال

وسط:

(يلحظ الأطفال أحد العابثين

وهو يحاول إشعال النار في شجرة

قريبة.. يمنعه أبوعلاء.. يلحق

به.. يمسكه ليسلمه إلى الجهات

المختصة، يلتفت بعدها إلى

صغاره الذين راحوا يتساءلون

عما سيروح به والدهم)

أبوعلاء (ينشد والجميع

يرددون):

البيئة يا أزهارى

لسلامتها دوماً نعملُ

يا أطفال .. يا أطفال

بغيا ب توازنها

تبدوا الأضرار

والكارثة

حتمًا تغدو

بالمرصاد

نهاية



الامتحانات





أحبائنا البراعم



مريم طارق العدل



زياد علاء فتحي



محمود محمد طه عبد الغني



عبد اللطيف مشعل كرامة



عبد العزيز مشعل كرامة



عبد الوهاب مشعل كرامة



أحمد سعد طه عبد الغني



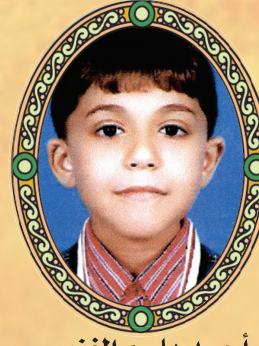
دينا سعد طه عبد الغني



ريهام عبد القوي فؤاد



حنين باسم الغنيمي



أحمد باسم الغنيمي



مريم حمد العسوسي



عبد الرحمن حمد العسوسي



فاطمة محمود خضير



جهاد محمود خضير



مريم محمود خضير



دانة محمد علي



لين محمد علي



يوسف محمد شعبان



بسمة محمد شعبان



طارق محمد شعبان



هاجر محمد مصطفى



مريم محمد مصطفى



آية عيد محمد



أمينة عيد محمد



كريمان عيد محمد



شيماء عيد محمد



جمانة نجيب محمد



بسملة هشام



عبد الله وليد عبد الله



فارس وليد عبد الله



أسماء السيد



أحمد عصمت محمد



بسام محمد رجب



ياسمين محمد أبوسمرة



رقية محمود عادل



هدى علي عوض الله



تيسير عبد الستار



فريدة عبد الستار



محمد ممدوح شمت



بسملة طارق علي



فرحة طارق علي

سفينة نوح ﷺ

عندما أوحى الله إلى نوح أنه لن يؤمن من قومه أحد إلا من قد آمن، أمره الله أن يصنع الفلك وهي السفينة العظيمة التي لم يكن لها نظير قبلها وكانت من خشب الساج أو الصنوبر وكان طولها ثمانين ذراعاً وقيل ثلاثمائة ذراع في عرض خمسين، وقال الحسن البصري كان طولها ٦٠٠ ذراع في عرض ٣٠٠ ذراع وكان ارتفاعها ثلاثين ذراعاً، وكانت مؤلفة من ثلاث طبقات: الطبقة السفلى للدواب والوحوش والوسطى للناس والعليا للطيور، وكان قوم نوح يسخرون من نوح عندما بدأ في صنع السفينة ويسألونه كلما مروا به: لمن تصنع هذه السفينة؟ ومن الذي علمك صنعها؟ ولماذا تصنعها في البر وهي لا تسير إلا في البحر؟ فيرد عليهم قائلاً: إن تسخروا منا لعدم فهمكم المراد فإننا نسخر منكم كما تسخرون لعلمنا بما سيكون.

وقد أجاد نوح عليه السلام صنع السفينة كما علمه الله حتى صارت في زمنه آية ناطقة ومعجزة باهرة يعجب بها كل من يراها.

ولما جاء أمر الله وحلت النقمة على قوم نوح لتطهير الأرض من شركهم وكفرهم أوحى الله إلى نوح أن يحمل في السفينة- من كل ما فيه الحياة- زوجين اثنين، ويشمل ذلك الحيوانات والوحوش والطيور وغيرها كما يحمل معه المؤمنين وإن كانوا قليلين لتبدأ بهم الحياة الإيمانية الصالحة من جديد، وكان عدد المؤمنين حينئذ ثمانين نفساً معهم نساؤهم، وبين الله أن علامة نزول أمره أن يضر التور بالماء، أي إذا نبع الماء من جميع أرجاء الأرض ونزل من السماء من جميع آفاقها قال تعالى يصف لنا المشهد: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسِّرَ. تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا جَزَاءَ لِمَنْ كَانَ كُفِرَ﴾. (القمر: ١٢-١٤).

خناق الذباب

نبات أكل للحشرات موطنه الأصلي ولاية «كارولينا الشمالية» في الولايات المتحدة الأمريكية، يتركب نصل الورقة من صمامين يتحركان على العرق الأوسط وينطبقان بمجرد ملامسة حشرة للشعيرات الموجودة عليهما، فيتم حبس الشعرة داخل الصمامين حتى تستفيد الورقة مما تحويه من مواد غذائية تهضمها بفضل ما لديها من أنزيمات.

صندوق المعلومات

إعداد:
هيفاء حسن



أسماء القرآن الكريم

ورد القرآن الكريم في المصحف الشريف بأسماء متعددة منها: الكتاب ، القرآن، الذكر، التنزيل، الكلام، الحديث ، الموعظة، النور، الصراط، الروح، الوحي.

ابن الهيثم

عالم إسلامي نبغ في علم الطبيعة، ولد في البصرة عام ٣٥٤هـ الموافق عام ٩٦٥م، ذاعت شهرته في آفاق الأرض ويقال إنه أول من فكر في بناء سد على نهر النيل ليحجز مياه الفيضان، ومن أشهر كتبه كتاب «المناظر» الذي ضمنه نظريات عن انكسار الضوء وكيفية الرؤية وغير ذلك من كل العلوم التي عرفت فيما بعد بعلم البصريات.

قصر فنان

قصر مشهور في صنعاء باليمن يعود تاريخه إلى ما قبل الإسلام، نسب بناؤه إلى سليمان الحكيم أو «الزباء» ويقال إن الأحباش هدموه عندما هاجموا اليمن وإن ملك اليمن سيف بن ذي يزن قام بترميمه وأقام فيه.



البخور

البخور صمغ يستخرج من بعض الأشجار إذا احترق عطر الهواء من حوله، وأكثر أنواع الأشجار شيوعاً الصمغ المستمد من شجرة (البسواليا) التي تنمو في بلاد الحبشة، والصمغ المأخوذ من المر واللبان اللذين يستعملان في الصيدلة لتخفيف الأوجاع والآلام.

النبي يوشع بن نون

عليه السلام

النبي يوشع أو هوشع عليه السلام من سبط سيدنا يوسف عليه السلام ويقع مقامه على بعد ٣ كم من الشمال الغربي لمدينة السلط الأردنية، وعلى ارتفاع ١١٣٠ م عن سطح البحر ويشرف على جبال نابلس في فلسطين، ويوشع هو فتى موسى عليه السلام الذي أشير إليه في القرآن الكريم، وقد خدم موسى منذ الصغر قال تعالى: «فلما جاوزا قال لفتاه آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا» (الكهف: ٦٢).



لنتعلم الرسم

إعداد: فتيحة بلعناج

الرسيمة

الرسيمة التالية هي عبارة عن رسم لطفل في وضعية السجود، باتباع نفس مراحل الحصة اماضية..

1- انطلاقا من مجموعة من الدوائر والخطوط نصل على رسم سريع يمثل طفلا في حالة سجود



2- المرحلة الثانية نقوم بتوضيح الرسم بإضافة خطوط تتجاوز الأولى، وأكثر دقة منها..



3- قم الآن بإظهار ملامح الرسم بإضافة بعض الخطوط ولا تنسى تظليل أماكن الظل باستعمال تدرج خفيف...



4- يمكنك الآن استعمال قلم الحبر لتوضيح الرسم النهائي.
في الحصة القادمة إنشاء الله سنأخذ درسا جديدا في الرسيمة..



الحصاة

كمال عبدالمنعم محمد خليل

نقودهم لتكون صدقة ومساعدة لإخوانهم في فلسطين.

وقد حدث ذات مرة أن أخرج طفل مني نقوداً وأعطاها لأخيه الذي نسيت أمه أن تعطيه مصروفه اليومي، وهو ذاهب إلى مدرسته، وقال له أخوه: يا أخي مالي هو مالك.

وانني أفرح كثيراً من الآباء الذين يشجعون أبناءهم فيملاؤوني بالنقود حينما يرون أبناءهم ينفقون ما بداخلي في وجوه الخير.

فهيا يا براعم الإيمان فليسارع كل منكم إلى امتلاك حصاة ويتعلم الادخار، فهو فضيلة علمنا إياها ديننا الإسلامي العظيم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إنني صندوق صغير، يمتلكني كل طفل يحب الادخار والتوفير، وهو فضيلة حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف، حيث نهى عن الإسراف والتبذير، قال الله تعالى: ﴿ولا تبذر تبذيراً﴾ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾ (الإسراء: ٢٦- ٢٧)، وقال تعالى: ﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً﴾ (الإسراء: ٢٩)، وديننا الإسلامي يحب الوسط في كل الأمور.

ويضع الأطفال النقود بداخلي، وهي تزيد يوماً بعد يوم، وأنا شاهدة على ما يفعله الأطفال بتلك النقود، فيقوم بعضهم بإعطاء السائلين والفقراء والمساكين صدقات من هذه النقود، ويقوم البعض بالتصدق في كل باب من

أبواب الخير يجدونه أمامهم، فهذا

تبـرع

بجزء

من نقوده

التي ادخرها

في بناء مسجد،

وهذا تبرع بجزء

لمستشفى يعالج

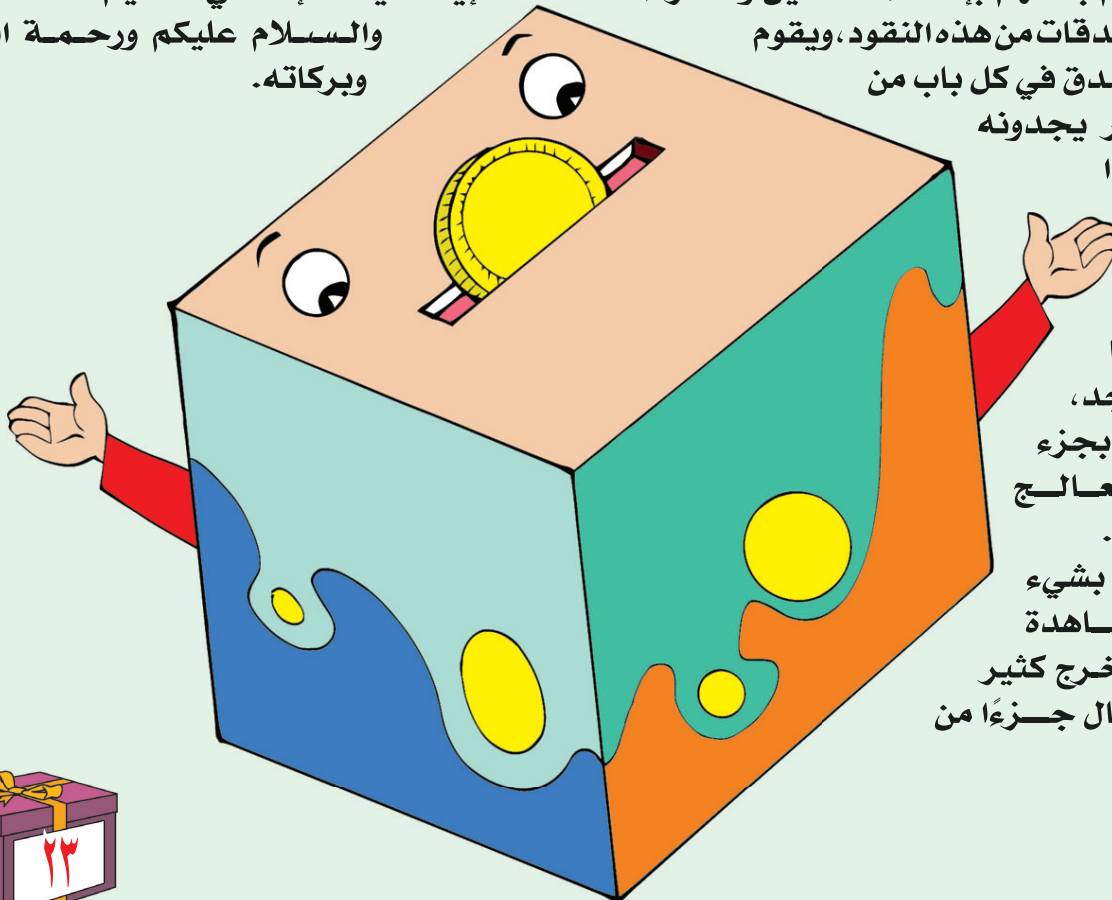
غير القادرين.

وأحثكم بشيء

جميل أنا شاهدة

عليه، فقد أخرج كثير

من الأطفال جزءاً من



أبوأيوب الأنصاري

خالد بن زيد بن كلاب رضي الله عنه

محمد عبدالظاهر المطارقي

رسول الله وصل إلينا!
يا الهي .. انه رسول الله حقا
أنعم به من وافد
يا للسعادة والهناء

واشدت الزحام، وكثر.. كان الجميع يلتفون
من حول النبي ﷺ ينظرون إليه ويتأملون صفحة
وجهه المشرقة، إنهم يتحرقون شوقا لملاقاته،
منذ آمنوا به وصدقوه، منهم من سافر إليه،
وصافح يده الشريفة مبايعا، ومنهم من آمن به
علي يد مصعب بن عمير.

كان الجميع يطمعون في استضافة النبي ﷺ
كلما توقفت الناقة بجواربيت من بيوتهم حددت
عيونهم، وكادت تتوقف قلوبهم، يمنون أنفسهم
بأعظم شرف يناله إنسان، وما إن تتحرك الناقة
خطوات حتى يهدأ الأمل، ثم ما يلبث أن ينطفئ،
ليتجدد في قلوب أخرى تنظر إلى الناقة المأمورة
عسى أن يكون لهم نصيب في استضافة النبي ﷺ،
كانوا جميعا يتلهفون وهم يسيرون في إثرها،
متشوقين لمعرفة ذلك السعيد المحظوظ، ويمر
الموكب البهيج بأحياء المدينة، وكلما اقترب
ﷺ من أحد هذه الأحياء برز إليه أهله مرحبين
يقولون:

انزل إلينا يا رسول الله حيث المال والثروة،
والعدد والعدة.

ويأخذون بخطام ناقته فيعتذرون إليهم ويشي
عليهم خيرا، ثم يشير إلى ناقته ويقول:
دعوها فإنها مأمورة.

ويمر الموكب على أحياء بني سالم بن عوف..

ما إن وطئت أقدام النبي ﷺ أرض المدينة حتى
تلقاه أهلها بأكرم ما يتلقى به وافد، فتحوا له
قلوبهم وأبواب بيوتهم لينزل فيها أعز ما يكون،
وقد بدأ النبي ﷺ بقباء، وهو أحد أحياء المدينة،
فمكث فيه أياما سعد بأهلها، وسعدوا به، وتم
بناء مسجدهم، ثم ركب ﷺ ناقته القصواء وقرر
الاتجاه نحو المدينة، كان بنو النجار وهم أخوال
النبي ﷺ ينتظرون قدومه بفارغ الصبر، ويشاركونهم
في ذلك أحياء المدينة جميعها.. أما بنو عمرو بن
عوف وهم أصحاب قباء فكانت السعادة التي تملأ
قلوبهم لا حدود لها، وإن كان ثمة مسحة حزن
على وجوههم، وبدأت في نبرات أصواتهم حين
قرر النبي ﷺ أن يغادرهم، بل امتزجت الفرحة
العارمة بحالة من الحزن، كان بعض ساداتهم قد
قبضوا على زمام الناقة محاولين إثناء النبي ﷺ
عن مغادرة بيوتهم، قائلين له:

- يا رسول الله أتركت دورنا ملالة منا، أم إثار
الغير علينا. كان ﷺ يعلم مدى تأثرهم لذلك
فابتسم في وجوههم وحاول إرضائهم قائلا لهم:
- والله ما تركتكم ملالة لكم، ولا إثار الغير
عليكم، ثم أشار إلى ناقته وقال في رفق:
- دعوها فإنها مأمورة.

وراحت القصواء تتحرك نحو المدينة، في
الطريق كانت أفواج من الناس.. رجال ونساء
وأطفال يخرجون لاستقباله ﷺ، ووجوههم
تفيض بالدمعات الباردة من فرط السعادة،
كانت الكلمات تخرج من الأفواه تنبض بالسعادة
تتقاذفها الشفاه:



لدينا إلا قطيفة كنا نتخذها لحافا، وجعلنا
ننشف بها الماء خوفا من أن يصل إلى رسول الله
ﷺ، فلما كان الصباح غدوت على الرسول ﷺ وقلت:
- بأبي أنت وأمي، إني أكره أن أكون فوقك، وأن
تكون أسفل مني، ثم قصصت عليه خبر الجرة
فاستجاب لي وصعد إلى العلية، ونزلت أنا وزوجتي
إلى السفلى.

وهكذا أقام النبي ﷺ نحوا من سبعة أشهر، حتى
تم بناء مسجده في الأرض الخلاء التي بركت
فيها الناقة، فانتقل ﷺ إلى الحجرات التي أقيمت
حول المسجد له ولأزواجه، وغدا هذا الصحابي
الجليل جارا للنبي ﷺ، ملازما له في كل حركاته
وسكناته، شاهدا معه كل المشاهد.. ولقد تجلت
إنسانيته العالية وظهرت في كثير من المواقف..
وكان النبي ﷺ يحبه ويدعو له بالخير، ويجود
عليه وعلى زوجته بما يصل إليه من طعام يبعث
به أهل المدينة. قال للرسول ﷺ: «يا رسول الله،
كنت ترسل إليّ بالطعام فأنظر، فإذا رأيت أثر
أصابعك وضعت يدي فيه، حتى كان هذا الطعام
الذي أرسلت به إليّ، فنظرت فيه فلم أر فيه أثر
أصابعك! فقال رسول الله ﷺ: أجل إن فيه بصلا،
وكرهت أن أكله من أجل الملك الذي يأتيني، وأما
أنتم فكلوه».

كان رسول الله ﷺ يطوف بين الصفا والمروة،
فسقطت على لحيته ريشة، فابتدر إليه أبوأيوب
فأخذها، فقال له النبي ﷺ: «نزع الله عنك ما تكره».

وبني بياضة.. وبني ساعدة.. وبني عدى.. وبني
مالك.. وبني النجار.. ثم تمضي الناقة المسيرة
حتى تبلغ مربضا لغلامين يتيمين كانا في
حجر الصحابي الجليل أسعد بن زرارة ومشت
خطوات قليلة، وراحت تحرك رأسها ذات اليمين
لترى أفواجا من الناس ينظرون إليها ويرجونها
أن تتجه نحو دورهم، ثم تتجه برأسها ناحية
الشمال لتنعكس على صفحة وجهها عشرات من
الناس ينظرون إليها في إلحاح، يكاد أحدهم من
فرط اهتمامه أن يقبض على زمامها ويجري بها
نحو بيته، لكن النبي ﷺ أصدر أمرا بتركها فهي
مأمورة بإذن الله تعالى، هاهي الناقة تنبعث من
مرقدتها، لتراجع إلى مكانها الأول الذي بركت
فيه منذ لحظات، لقد استقر بها المقام هنا
أخيرا. - نعم، عند بيت ذلك الصحابي الكريم
أبي أيوب الأنصاري ويتقدم نحو سيد الخلق
وحبيب الحق، يتقدم ليحمل أمتعة النبي ﷺ
ويتجه بها نحو بيته.. أي سعادة تلك التي
تملأ قلب أبي أيوب، إن أي إنسان مهما أوتى من
عبقريّة وقدرّة على الوصف، لن يستطيع أن
يصف مشاعر هذا الصحابي، والنبي ﷺ يدخل
ضييفا عليه، وبات ليلته لا يغمض له جفن، في
الصباح قال للنبي ﷺ:

والله ما أغمض لنا جفن في هذه الليلة، لا أنا
ولا زوجتي، فقال ﷺ:
- ومم ذاك؟
قال:

- ذكرت أنني على ظهر بيت أنت تحته وأني إذا
تحركت تناثر عليك الغبار فأذاك فقال النبي ﷺ:
- هون عليك، إنه أرفق بنا أن نكون في السفلى،
لكثرة من يغشانا من الناس.

لكن الصحابي الجليل لا يزال يؤرقه هذا
الأمر، إذ كيف له أن يعتلي الطابق الأعلى بينما
أعظم الخلق عند الله يكون بالأسفل، وما زاد من
إصراره و تمسكه بصعود النبي ﷺ إلى أعلى ما
حدث مع الجرة.

يقول :

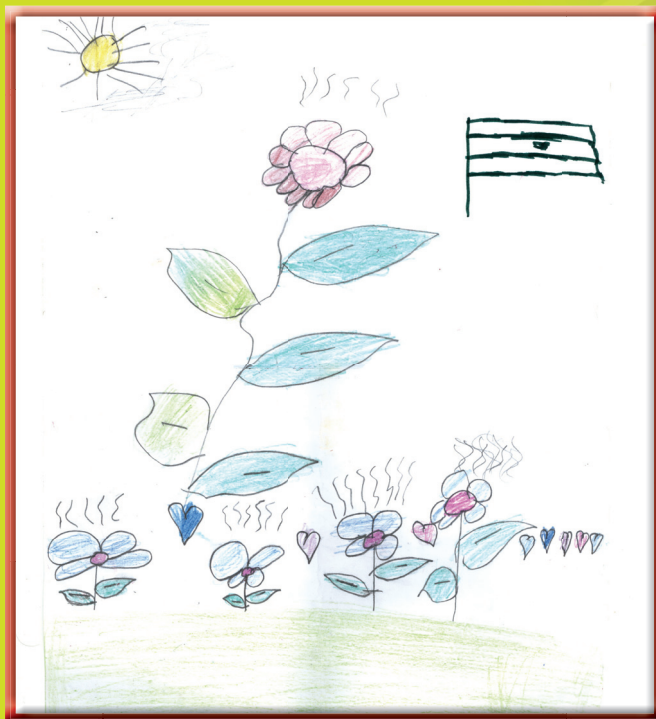
- ما تمثلت لأمر النبي ﷺ إلى أن كانت ليلة
باردة، لنا جرة وأريق ماؤها ومعني زوجتي وليس



استوماتكم وصالت



حنين عبدالسلام



أفنان عبدالسلام



نور السيد أبوالنصر

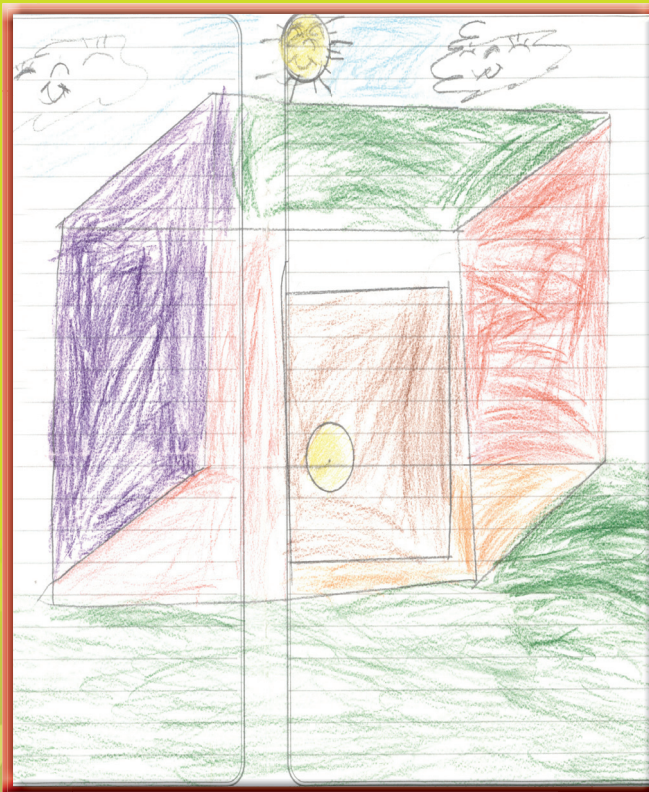


منة الله عاطف صابر





آلاء فتحي إبراهيم المقطف



الخضر أحمد



عبد الله طارق حسين



الكاكاو

من عجائب البحر الأحمر

- قاعه دافئ وقد تصل درجة حرارته إلى ٥٥ درجة.
- ملوحة مياهه كبيرة جداً أعلى من أي بحر آخر، لأنه لا يصب فيه أي نهر يخفف من ملوحته.
- به من الحديد ما يزيد عن أي بحر آخر بخمسة آلاف ضعف.
- ومن المنجنيز ٢٥ ألف ضعف، وبه من الفضة والذهب والزنك آلاف الأضعاف عما سواه.
- مياهه مليئة بالشعاب المرجانية، خاصة الحمراء، ولذلك يسمى بالبحر الأحمر.
- مياهه مليئة بالأسماك الجميلة والقواقع والأصداف والحيوانات البحرية. ولا تنس أن البحر الأحمر جند من جنود الله.. حيث أغرق فيه فرعون وجنوده.

نيفين حمدي محمد سراج- مصر

خطأ مطبعي

وقع خطأ مطبعي في العدد الماضي رقم (٤٢٨) محرم ١٤٣٣هـ / نوفمبر - ديسمبر ٢٠١١م، حيث ورد في الصفحة ٢٤- فقرة (القنبلة الذرية)، أن القنبلة الذرية أُلقيت على مدينة هيروشيما اليابانية في ٦ أغسطس عام ١٩٤٥م والصحيح ١٩٤٥م لذا يرجى من أبحاثنا البراعم الانتباه إلى ذلك، خاصة وأن هذا التاريخ مرتبط بإجابة المسابقة في نفس العدد.

يحتوي الكاكاو على الكربوهيدرات والبروتينات والفيتامينات التي تمدنا بالطاقة وتساعدنا على النمو. أشجار الكاكاو تنمو في الأماكن ذات المناخ الحار الرطب من أمريكا الجنوبية وأفريقيا، وبعد عدة سنوات من الزراعة تنمو زهور تتحول إلى ثمار بيضاوية الشكل تحتوي كل ثمرة على حبوب تسمى حبوب الكاكاو، وعندما تنضج ويتحول لونها إلى الأحمر أو البرتقالي تحصد بواسطة سكاكين حادة ثم تؤخذ منها الحبوب.

حسام علي محمد
الإمارات العربية المتحدة

التمساح

يعتبر التمساح من الحيوانات البرمائية الزاحفة، له حراشف جامدة فوق ظهره وصفائح عظيمة عند البطن وفكان قويان وأرجل قصيرة، ويعيش في الأنهار والمناطق الاستوائية، والتمساح النيلي يعد من أخطر أنواع التماسيح، وقد يصل طوله إلى حوالي خمسة أمتار، توجد بعض أنواع التماسيح بقرتي أميركا الشمالية وأميركا الجنوبية وكذلك في قارة استراليا، ويتغذى التمساح على الكائنات سواء البرية أو البحرية، وكذلك فإن التمساح يعد من الحيوانات الخطيرة على حياة الإنسان.

سمية الخالدي- الكويت

القيروان



مدينة القيروان يا أصدقائي تعد أول مدينة إسلامية في بلاد المغرب العربي، وعرفت هذه المدينة عهدها الذهبي أيام دولة بني الأغلب، تشتهر المدينة بمساجدها ومن أشهرها مسجد الأبواب الثلاثة الذي يعد أحد المعالم التاريخية حيث شيده رجل صالح قدم من قرطبة سنة

المعاصر.

وفي القيروان «فسقية الأغالبة» وهي عبارة عن حوض له ٤٨ ضلعاً، ويبلغ قطره ١٢٠ متراً، وقد شيده الأمير أبوإبراهيم في القرن التاسع الميلادي، وإلى جانب هذه الفسقية حوض صغير مضلع الشكل يبلغ طول قطره ٢٨ متراً، والقيروان من المدن التونسية التي يزورها مئات السياح في كل عام لمشاهدة الآثار الإسلامية فيها.

الصديق: إبراهيم عبد الله - تونس

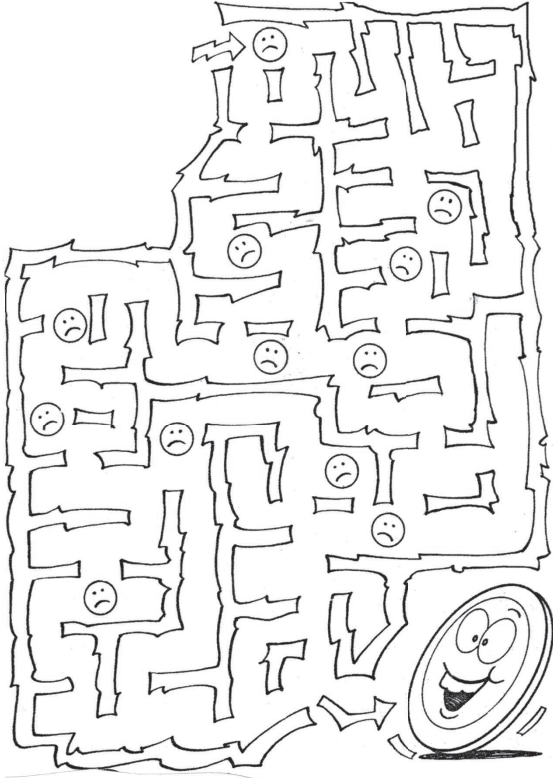
٨٦٦م، وللمسجد واجهة زينت بالخط العربي وبزخارف بارزة. والمدينة القديمة محاطة بسور كبير شيده من الأجر المتناسق، به عدة فتحات هي بمثابة أبواب للمدينة، وهذه الأسوار التي شيدها المعز لدين الله الفاطمي حوالي سنة ١٥٠٢ ميلادية والتي رممها الحسنيون في القرن الثامن عشر تعطي للمدينة حضوراً قوياً في القرون الماضية التي حملتها إلى التاريخ



تساليج

معن خليل

لعبة الوجوه المبتسمة



لو أعطيناك ١٠ وجوه مبتسمة وطلبنا منك المرور في هذه المتاهة بحيث لا تمر على أي وجه غير مبتسم، وستخسر ٥ وجوه مبتسمة لو عبرت على أي وجه غير مبتسم فهل تستطيع عبور المتاهة بدون خسائر وتخرج مبتسماً مع الوجه المبتسم.
جرب وستفوز إن شاء الله.

مغز

دولة عربية عزيزة على قلب كل مسلم اسمها مؤلف من ستة حروف، الحروف الثلاثة الأولى تشكل كلمة تعني (عملة عربية) والثلاثة الأحرف الأخرى تشكل كلمة تعني (مادة خلق الله منها الإنسان).



تنبيه!

من أجل وصول المستحقات المالية دون تأخير يرجى من كُتّاب مجلة براعم الإيمان والمشاركين في مسابقة البراعم الشهرية تزويدنا بالمعلومات الآتية عند التواصل مع المجلة:

- ١- الاسم الثلاثي كاملاً (اسم الكاتب أو المتسابق - اسم الأب - اسم العائلة).

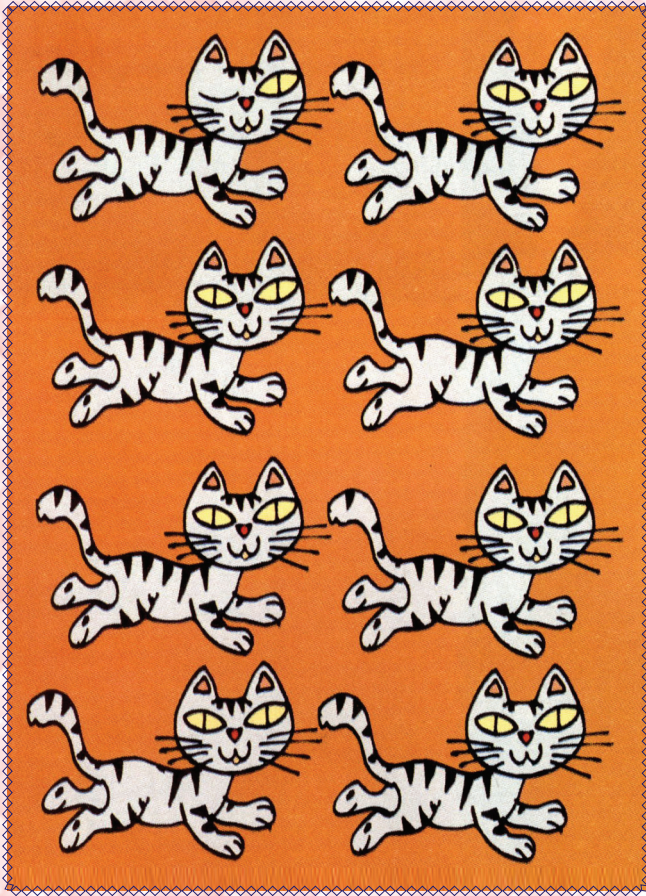
- ٢- العنوان بالتفصيل.

- ٣- رقم الهاتف مع المفتاح الدولي وعنوان البريد الإلكتروني إن وجد.

- ٤- رقم الحساب البنكي وفي حال عدم وجود حساب بنكي يرجى تزويدنا باسم البنك القريب من محل الإقامة أو اسم الفرع إن وجد ليتم تحويل المكافآت المالية إليه.



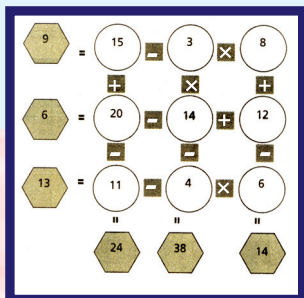
القطان المتشابهان



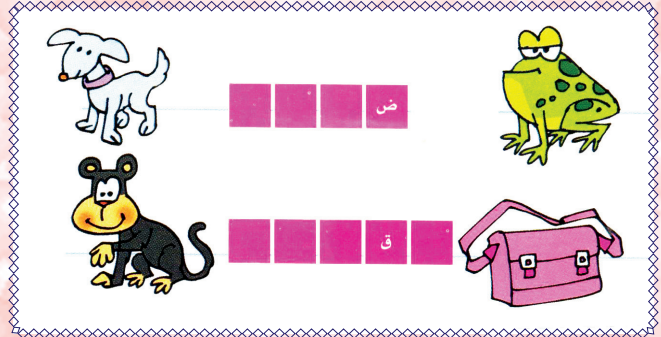
بين القطط الثمانية، يوجد قطان متشابهان: حددهما في ثماني ثوان!

حلول العدد الماضي

- ١- فهمان الجوعان: (١٢) بيضة.
- ٢- لغز شعري: الإبرة.
- ٣- القميصان المتشابهان: (٥) و(١٢).
- ٤- المربعات الخمسة: العدد (٧) ويكون بجمع الأرقام الثلاثة في كل مربع وتقسمة على (٩) فتكون الإجابة الموجودة في المربع الصغير
- ٥- معادلة حسابية:



المربعات الخمسة



أكمل الحروف الناقصة أمام الصور.

لكل قاعدة شواذ



ما هو الشاذ في رأيك في كل مجموعة مع تحديد السبب في اختيارك .. والله الموفق.



مسابقات وجوائز

١٥ دينار لكل فائز

صفر ١٤٣٣ هـ
ديسمبر ٢٠١١ م
يناير ٢٠١٢ م

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٢٦

- ١- عبد الله فريد محمد العوضي / الرميثة - قطعة ٩ - ش ٩٣ - منزل ٢٨ الكويت.
- ٢- آيات محمود غزالي أحمد / قنا - قوص - شارع السلخانة - رقم بريدي: ٢٣٦٢١ - مصر.
- ٣- عبد الرحمن عقل محمود عبد النبي / سوهاج - مركز طهطا - قبلي البلد - شارع الجهاد - حارة منشية عنبر - مصر.
- ٤- حسن صلاح الدين حسن قنديل / بني سويف - مركز بيا - ش سعد زغلول - المنشية القبلية - مصر.
- ٥- ربيع مبارك بازقامة / سينون - محافظة حضرموت - ص ب: ٩٣٢١ - اليمن.
- ٦- أحمد عبد الجواد رياض عبد العزيز / الفيوم - المسلة - شارع النبوي المهندس - منزل أمين أحمد عبد العاطي - الدور الثالث - مصر.
- ٧- دويم سالم دويم الشعلي / نزوعي - ص ب: ٣٣٤ الرمز البريدي (٦١١) - سلطنة عمان.
- ٨- هيفاء حسن أحمد / صنعاء - ص ب: ٣٠٠٣ - بريد التحرير - اليمن.
- ٩- هبة الله أحمد عبد الستار الدالي / كبد - قطعة ٥ بجوار مسجد أحمد - الكويت.
- ١٠- سارة محمد كامل أحمد / البحيرة - دمنهور - ابو السحما - بريد القاعة - ص ب: ٢٢٧١٥ - مصر.
- ١١- أمل محمد الحريث / الحسكة - ص ب: ٤٨٨ - سوريا.
- ١٢- منار حافظي مصطفى / محمد التنوب - عين السبع - الدار البيضاء - ٢٥٨٠ - المغرب.
- ١٣- ياسر حسين الشعوا / دير الزور - شارع التكريا - بجانب مأكولات أمير الفائر - سوريا.
- ١٤- إحسان أحمد أحمد سكر / أريد - ص ب: ١٥٠١٣٤ - الرمز البريدي - ٢١١٤١ - الأردن.
- ١٥- حافظ أبو بكر عبد الرزاق / بلوك ٢٣ - شقة ٧ - المدخل الأول شارع الخليفة الظاهر - الحي السابع - مدينة نصر - القاهرة - مصر.

حل مسابقة العدد (٤٢٦)

- ١- كان آرزو والد سيدنا إبراهيم عليه السلام يشتغل بصنع التماثيل.
- ٢- طريق العلم يسهل لساكنه طريق الجنة.
- ٣- اليعسوب اسم يطلق على ملكة خلية النحل.
- ٤- ورد اسم (القُدوس) في سورة الحشر.
- ٥- (الماعون) اسم يطلق على السماء الرابعة.

قسمة العدد ٤٢٩

الاسم:

العنوان:

مسابقة العدد ٤٢٩

- ١- قال تعالى في سورة «المطففين»
«ويل للمطففين» والمطففون هم:
- الخاسرون - الكذابون - الذين ينقصون الكيل والميزان.
- ٢- التمساح حيوان خطير على حياة الإنسان، وهذا الحيوان يعيش في:
- البر - البحر - البر والبحر (برمائي).
- ٣- أول من فكر في بناء سد على نهر النيل هو العالم:
- الخوارزمي - ابن الهيثم - فيثاغورث.
- ٤- كانت الناقة التي ركبها الرسول ﷺ وهو في طريقه من مكة المكرمة إلى يثرب تسمى:
- القصواء - الشقراء - المأمورة.
- ٥- أول مدينة بناها المسلمون في المغرب العربي هي مدينة:
- فاس - طرابلس - القيروان.

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي:

دولة الكويت - ص ب: ٧٦٦٣٢ الصفاة - ٧٩٠٣١ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٤٢٩)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (ربيع الآخر) ١٤٣٣ هـ.

مع مراعاة مايلي:

- ١- الاسم الثلاثي كاملاً (اسم الكاتب أو المتسابق - اسم الأب - اسم العائلة).
- ٢- العنوان بالتفصيل.
- ٣- رقم الهاتف مع المفتاح الدولي وعنوان البريد الإلكتروني إن وجد.
- ٤- رقم الحساب البنكي وفي حال عدم وجود حساب بنكي يرجى تزويدنا باسم البنك القريب من محل الإقامة أو اسم الفرع إن وجد ليتم تحويل المكافآت المالية إليه.
- ٥- يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

هيا نلون



بألوانك الجذابة لَوْن هذه اللوحة لتبدو أكثر جمالاً





Islam is faith of strength

My dear kids.

We are proud that our religion calls us to strength. Our Noble Messenger has said:

«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير».

“A strong believer is better and more beloved by Allah than a weak one, but there is goodness in both of them”

But you are of strong faith, you pray whenever you hear the Adhaan, you give charity to the poor and do good deeds.

You have a strong personality, your word is true and you greet with Salaam whoever you see at any place.

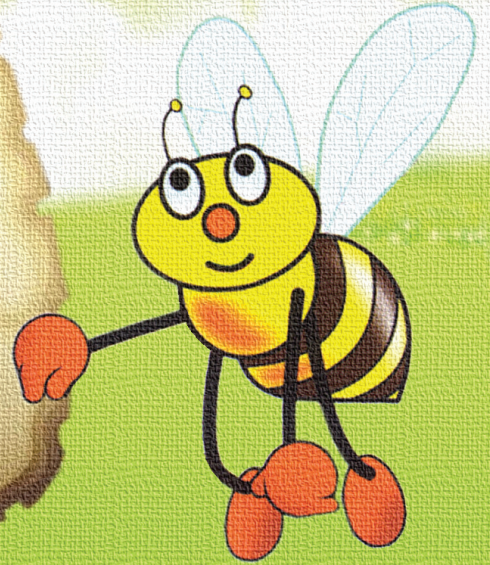
You are strong in knowledge, you repeat your lessons and try hard to succeed and learn, especially the Holy Qur'an.

You are strong in your body, you exercise to build up your body and eat halal beneficial food.

So don't leave what makes you strong in everything.

Editorial secretary:

Suleiman Khaled Alroumi



مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة «الوعي الإسلامي» مطلع كل شهر هجري
العدد ٤٢٩ - العام السابع والثلاثون - صفر - ١٤٣٣ هـ - ديسمبر ٢٠١١ م - يناير ٢٠١٢ م

رئيس التحرير - مجلة «الوعي الإسلامي» - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤٠٤٤
البريد الإلكتروني info@baraem.alwaei.com

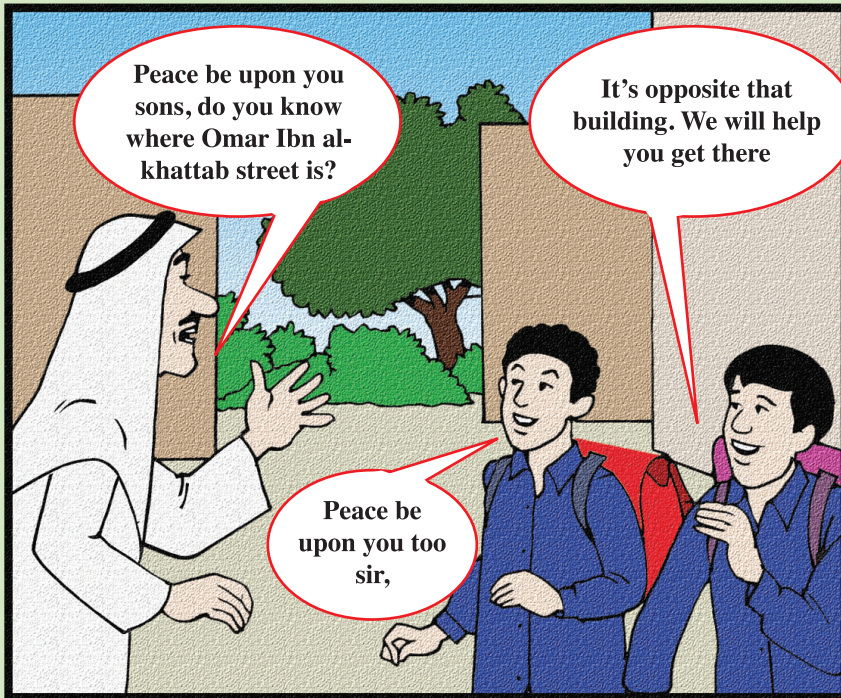
المجلة غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.



Doing good deeds

Scenario: Tammam ahmad
Translation: Ridwan Jaylony

مجاهد



قصه

